

Koning hangt in Kampen, met de groeten uit Deest

door Bert Luijpen

Nee, koning Willem-Alexander heeft het schilder Kenne Grégoire niet gemakkelijk gemaakt, door niet te willen poseren.

Een jaar geleden kwam de opdracht van de gemeente Kampen binnen in de monumentale boerderij in Deest, waar Grégoire woont en werkt: een staatsieportret 'ten voeten uit', passend in de rij van alle Oranje staatshoofden, van Willem van Oranje tot en met Beatrix.

Ze hangen allemaal in het Stedelijk Museum Kampen en over tweehalve week hangt de jongste koning er ook. Maar waar zijn moeder, die zelf een kunstenaarshart heeft, wel ooit poseerde voor haar schilderij, weigerde haar zoon dat. De Deestse kunstenaar moest hem nu zien te 'pakken' vanaf tientallen foto's en filmpjes op internet.

„Ik heb het hem wél nederig verzocht. Schriftelijk. Of hij alstublieft, alstublieft model wilde staan. Heb niet meer dan een briefje terug gekregen van een secretaaris: dat doet hij nooit, dat kun je vergeten.”

Grégoire kan er nóg verdrietig om zijn. „Het is zoveel fijner als je hem goed in het licht, in een mooie houding had kunnen zetten. Dan kun je hem er toch knap op zetten...”

Want mooie foto's van de koning, ze zijn er bijna niet. „Hij staat bijna altijd kaarsrecht, als een stijve hark, zonder uitstraling. Als een student. Doodzonde.”

Grégoire heeft er van gemaakt wat er van te maken viel. Want ook dit mocht niet te los, het moest een officiële schildering zijn. En dus staat Willem-Alexander erop in zijn officiële rode hermelijnen koningsmantel.

De losse touch schuilt in zijn gebogen arm, die het nét wat minder stijfjes maakt. „Ik denk dat hij er nét wat flamboyanter bijstaat dan hij in werkelijkheid is.”

Kenne Grégoire werd 65 jaar geleden in het Brabantse Teteringen geboren, als zoon van beeldhouwer Paul Grégoire. Beeldhouwen is dan ook de andere tak van kunst waarin Grégoire junior professioneel actief is.

Hij heeft in tal van plaatsen en musea geëxposeerd, waaronder in Duitsland, Engeland en Amerika.

Zelf noemt hij kolossale wand-schilderingen voor de Amsterdamse woningbouwvereniging Het



• Kenne Grégoire in zijn atelier in Deest. „Het is een prestigieuze opdracht.” foto Eveline van Elk



• Koning Willem-Alexander volgens Kenne Grégoire.

Oosten en in Kampens museum de Eenhoorn als hoogtepunten.

Na tal van omzwervingen door het land streek hij zeventien jaar geleden vanuit Vierlingsbeek neer

in Deest. Hij kocht de monumentale herenboerderij bijna blind:

„Ik had hem alleen van buiten gezien, toen we langsreden. Het was liefde op het eerste gezicht. Ik bel-

‘Ik vroeg de koning nederig of hij alstublieft, alstublieft model wilde staan. Maar, nee’

de meteen de makelaar en zei 'verkocht'. Die had het, geloof ik, nog niet eerder meegemaakt dat iemand zoals ik toen, telefonisch een huis kocht, zonder het van binnen gezien te hebben en zonder af te dingen.”

Grégoire is dichtbij zijn oorspronkelijke idee gebleven. Moest ook wel, want dat werd uiteindelijk uit een longlist van zo'n zeshonderd kunstenaars gekozen.

Niemand

Grofweg een jaar mocht Kenne erover doen. In die tijd heeft hij er, schat hij, bij elkaar twee maanden voltijds aan gewerkt. Vorige week werd het schilderij bij hem opgehaald, om ingelijst te worden. Tot de onthulling mag niemand het zien.

Het vervult de Deestenaar met trots. „Natuurlijk ook omdat het om de koning gaat. Het is een prestigieuze opdracht, dus. Maar toch vooral omdat je weet dat het eeuwenlang tentoongesteld gaat worden. Want het oudste portret hangt er al vanaf 1625. Dat betekent dat mensen eeuwenlang tegen een werk van jouw hand kijken. Dat is toch heel mooi om te beseffen?”

Cirque de la Liberté in Arnhemse haven

ARNHEM. Circus van een hoge kwaliteit. Voor de verweerde kunstliefhebber, maar ook voor de cultuurbarbaar. Dat is het Cirque de la Liberté, dat van 22 juni tot en met 10 juli voor de tweede keer in de ASM-haven op de Stadsblokken in Arnhem staat.

Geen paarden die rondjes draaien, geen afgezaagde clownsact, geen ziellose kunstjes. Het Cirque de la Liberté op een ponton in de haven is een circus in de trand van het wereldberoemde Canadese Cirque du Soleil.

De zes artiesten die optreden, komen daar ook werkelijk vandaan. Onder hen de in Arnhem

geboren, maar in Rio de Janeiro wonende clown Goos Meeuwssen, die samen met zijn Braziliaanse vrouw Helena Bittencourt de voorstelling heeft samengesteld. Net zoals het Cirque du Soleil biedt het Cirque de la Liberté een voorstelling met een woordloos, poëtisch, door iedere bezoeker op zijn eigen wijze te verstaan verhaal.

Van 22 juni tot en met 10 juli worden achtien shows gegeven. De tribune is overdekt en staat op het vasteland; per avond zijn driehonderd bezoekers welkom. „We zijn met de voorverkoop begonnen, uitsluitend op internet”, vertelt Gerda Kalsbeek.

ZONDAG 17 APRIL
KIDS WEEKEND

- Springkussen • Kleurplaatactie.
- Schminken en ballonnenclown.
- Acties en verlotingen!

obelink
Buitengewoon!



Obelink Vrijtijdsmarkt B.V. • Misterweg 179 • 7102 EN Winterswijk • Tel: 0543 - 532 632 • www.obelink.nl

Regatta Helcombe Mid Jr
Comfortabele kinderschoenen. Adviesprijs 54,95 nu **MEGADEAL! 39,95**

Wander Wonder klapstoel girls
Plat opvouwbaar. Handig voor onderweg. **MEGADEAL! 19,95**

Batavus Butterfly
Kinderfiets in 24 of 26 inch. Advies 399,- **MEGADEAL! 279,-**

Opbergkast Avignon
Lekker veel ruimte. 102 x 47 x 84 cm. **Nu voor 55,-**

Obelink Stabilo
Polyester doek. 300 x 180 cm. Met gratis grondzeil. **Nu voor 39,95**

Reich Economy Light
De rangeeraandrijving voor uw caravan. Eenvoudig, snel en veilig. Alleen bij Obelink! **MEGADEAL! 599,-**

Hypercamp Las Palmas
240 2-zijdig gecoat polyester. 240 cm diep. **Vanaf 299,-**

Tuinsets boven €500,- gratis thuisbezorgd. Excl. accessoires. **MEGADEAL! 899,-**

ZONDAG 17 APRIL OPEN!
Doe een gezellig dagje Obelink, leuk voor het hele gezin.