

‘Neem jezelf niet te serieus’

Hij houdt van doorleefde koppen en weelderige boeketten. Onderwerpen die veelvuldig terugkeren in het werk van Kenne Grégoire, meester in de figuratieve kunst. ‘Je moet jezelf niet te serieus nemen.’

door **Sanne van den Biesheuvel**

Waterige ogen werpen een wanhopige blik naar boven. Ogen in een gezicht vol rimpels, een feesthoedje op het hoofd. Het werk van Kenne Grégoire (1951), van wie momenteel een overzichtstentoonstelling is te zien in Eelde, roept een beeld op van een wereld waarin treurnis en feest hand in hand gaan. „Ik hou wel van vrolijke toestanden, terwijl ik het leven eigenlijk helemaal niet zo vrolijk vind. Het leven is niet altijd lachen, gieren, brullen. Dat zie je terug in mijn werk”, vertelt de kunstenaar in zijn atelier in Deest, een dorp in het Land van Maas en Waal. De originele Gelderse T-boerderij is eigenhandig door Kenne opgeknaapt. Het atelier is ruim en licht. Vierderden ponselen staan in bus-



Kenne Grégoire: Het leven is niet altijd lachen, gieren, brullen. Dat zie je terug in mijn werk.”

foto Jan Rikken